

Le danze di Billy e Dijana –presentazione

Dopo i nostri Cristo Gitano, Telerom e Zingarità, con questo nuovo spettacolo un altro capitolo si apre al nostro sotterraneo percorso nell'universo zingaro, che ci caratterizza fra l'altro per la nostra scelta di far salire sulla scena i Rom stessi. Questa volta sono due splendidi artisti: il danzatore Arben Mustafà detto "Billy" e l'attrice Dijana Pavlovic.

Questa è la storia di Billy - interpretata dallo stesso protagonista - un ragazzo Rom che da bambino ballava la musica popolare davanti al container del campo nomadi dove viveva, fino ad arrivare a danzare la raffinata musica classica sui palcoscenici di grandi teatri.

Il giorno della Prima a due ore dal suo debutto ne Lo Schiaccianoci di Tchaikovsky, la sorella Dijana giunge imprevedibilmente a trovarlo, e gli racconta dei suoi sogni di divenire attrice e cantante, in un incontro-scontro segnato dall'incrociarsi di odio e amore, dall'esplosione di rivendicazioni sottaciute, gridate, infrante, improvvisamente seguite da teneri afflitti d'amore.

Sul palcoscenico ci sono i costumi de Lo Schiaccianoci, e Dijana li indosserà ed utilizzerà per rievocare la loro storia, che scopriremo – senza che Dijana ne sia cosciente - essere analoga a quella scritta da Ernst Hoffmann, dalla quale è tratto il balletto.

C'è una festa al campo per "comprare" la sposa - Dijana - che vive il tutto come un'incubo estraneo. Il padrino dello sposo porta in dono musicisti e danzatori zingari; e c'è un regalo speciale per la promessa sposa: uno strano ballerino – Billy - che esegue balli fuori della tradizione. Il promesso sposo per invidia fa violenza al ballerino, che viene poi curato nascostamente dalla promessa sposa.

Qui comincia una scena tra realtà e sogno: dei topi-gagé invadono il campo per distruggerlo con un'azione punitiva, ma il ballerino aiutato dalla promessa sposa riesce a sconfiggere il Re dei topi ed a scacciarli. Il ballerino viene portato in trionfo e nel momento in cui gli chiedono cosa vuole per ricompensa, si rivela essere il fratello perduto della promessa sposa, e ne chiede ed ottiene la libertà da quel matrimonio che lei non aveva scelto.

In questo ritrovarsi e perdersi tra fratello e sorella emergono i temi della perenne diversità di essere Rom - zingari nello spirito e nella quotidianità -, dell'arcaica tensione del legame di sangue, della separatezza di aspettative e doveri fra uomo e donna nei codici della propria comunità, del possibile e conflittuale sogno di realizzarsi in una sempre nuova, e spesso più cinica, società. Ma appare anche quell'antica risorsa dell'Arte che fin dal suo sorgere in una regione dell'India, ha rappresentato per il popolo Rom una delle vie di salvezza e di comunicazione col mondo.

Billy dopo aver frequentato i Corsi di Formazione Professionale presso la Dance Performance School di Firenze è arrivato ad interpretare spettacoli in importanti teatri. Ha ricevuto il premio per la miglior coreografia allo "Start Up Contest" organizzato da MTV e sta per partecipare al programma televisivo in onda su RAI 2 "Mezzogiorno in Famiglia".

Dijana Pavlovic è un'attrice serba. Dopo essersi diplomata all'Accademia di Arte Drammatica di Belgrado si è trasferita in Italia per proseguire la sua carriera di attrice lavorando con alcuni fra i più importanti registi e compagnie teatrali italiane. È stata protagonista nella fiction RAI "La Squadra"